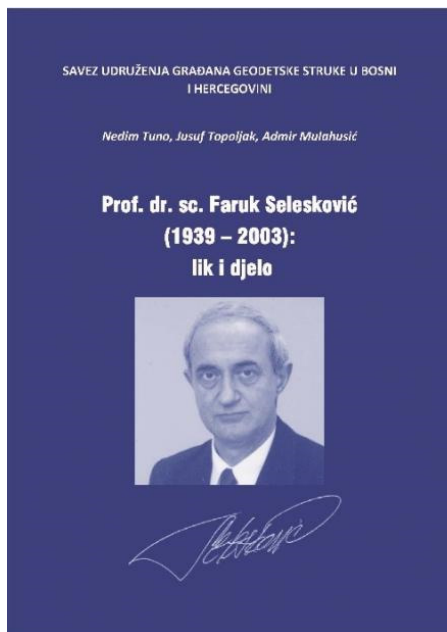


Nedim Tuno, Jusuf Topoljak, Admir Mulahusić

MONOGRAFIJA „PROF. DR. SC. FARUK SELESKOVIĆ (1939 – 2003): LIK I DJELO“



Monografija o Faruku Seleskoviću, nekadašnjem profesoru Građevinskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, objavljena je povodom 20. godišnjice njegove smrti, u izdanju Saveza udruženja građana geodetske struke u Bosni i Hercegovini. Obuhvata 183 stranice, a dodijeljen joj je ISBN 978-9926-8804-2-2.

U svom dugogodišnjem nastavnom, naučnom i stručnom radu, prof. dr. sc. Faruk Selesković ostavio je neizbrisiv trag, dajući neizmjeran doprinos razvoju geodezije kao nauke i stručne djelatnosti, akademskom obrazovanju naraštaja geodetskih, građevinskih i arhitektonskih stručnjaka. Kao istaknuti profesor i vrsni pedagog, mnogo je učinio na razvoju i promociji Građevinskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Naročito bitnu ulogu imao je na svom matičnom Odsjeku za geodeziju, kojeg je znatno unaprijedio i kojim je uspješno rukovodio

dugi niz godina. Visoko cijenjen i poštovan, ne samo kao profesor već i kao osoba sa izraženim rukovodnim sposobnostima, u više navrata je obavljao veoma važne funkcije. Među njima treba svakako naglasiti funkcije prodekana i dekana Građevinskog fakulteta u Sarajevu te rektora i prorektora Univerziteta u Sarajevu. Posebno je važno istaći da je u najizazovnijem razdoblju historije Univerziteta u Sarajevu, tokom posljednjeg rata u Bosni i Hercegovini i opsade Sarajeva, prof. Selesković pokazao izuzetnu vodeću ulogu kao rektor Univerziteta, najveće i najznačajnije naučne i visokoškolske ustanove u Bosni i Hercegovini. Najzaslužniji je za internacionalizaciju Univerziteta, obzirom da je nesebično i uporno radio na planu međunarodnih aktivnosti koje su obuhvatile razvoj međunarodnih odnosa s partnerskim ustanovama u svijetu, poticanje mobilnosti studenata, nastavnika i nenastavnoga osoblja te sudjelovanje u međunarodnim programima i projektima s područja visokog obrazovanja. U teškom poslijeratnom razdoblju je zahvaljujući profesoru Seleskoviću mnogo urađeno na konsolidaciji ratom pogođenog Univerziteta, kroz osiguranje znatne pomoći prijatelja iz inostranstva. Treba istaći i njegovu istrajnu i zadivljujuću borbu za očuvanje autonomije Univerziteta, koja je ostavila trajni pečat u njegovoj historiji.

Naučno i nastavno djelovanje profesora Seleskovića je svojim sadržajem uvijek pratilo aktuelne trendove u zemlji i svijetu, te su kroz njegov inovativni nastavni i istraživački rad postignuti izvanredni rezultati, kojima su naša geodetska nauka i struka trajno obogaćene. Profesor Selesković pionir je fotogrametrije u Bosni i Hercegovini i njom se bavio do kraja života. Prvi je u nastavu na studijskim programima Građevinskog fakulteta u Sarajevu uveo analitičku i digitalnu fotogrametriju. Time je učinjen ogroman iskorak u primjeni, popularizaciji i nastavi

savremenih fotogrametrijskih metoda, što je zacrtalo put razvoja fotogrametrije u Bosni i Hercegovini. Brojnim je naučnim i stručnim radovima u svom cjeloživotnom naučno-istraživačkom radu neumorno popularizirao cjelokupnu geodeziju i naučne spoznaje o njoj. Veliki broj diplomiranih geodetskih inženjera je uspješno izvodio geodetske poslove širom Bosne i Hercegovine pa i van njenih granica, zahvaljujući znanju koje im je prenio taj istinski gorostas bosanskohercegovačke geodezije.

Kroz ovu monografiju je detaljno izložen životni put Faruka Seleskovića, velikog profesora, kosmopolite, poliglote, humaniste i aktiviste koji je ostavio dubok trag ne samo na geodetskoj, već i ukupnoj naučno-istraživačkoj, visokoobrazovnoj i sveukupnoj društvenoj sceni Bosne i Hercegovine. Monografija "Prof. dr. sc. Faruk Selesković (1939 – 2003): lik i djelo" je izvorno strukovno djelo, nastalo temeljem opsežnog istraživanja života i djela dr. Seleskovića, a čija je osnova brojna naučna i stručna literatura, kao i mnogobrojni neprocjenjivi arhivski izvori. Sadržaj monografije obuhvata 13 poglavlja. Poglavlja su pažljivo poredana, tako kako je tekao život velikog čovjeka, koji je iza sebe ostavio nevjerovatan trag. Tekst dopunjavaju brojne nadahnjujuće arhivske fotografije i bezbrojne kopije dokumenata, koji dodatno utemeljuju i dokazuju vrhunsko djelo jednog od najvećih imena geodetske nauke i struke u historiji Bosne i Hercegovine.

Život prof. dr. sc. Faruka Seleskovića opisano je kroz poglavlja 2 i 3 te 10 i 11. Razdoblje obrazovanja i akademske karijere autori prikazuju s profinjenim osjećajem za važnost pojedinih prekretnica u periodu obrazovanja i perioda konačnog formiranja lika geodetskog stručnjaka, izvanrednog pedagoga i naučnika. Najintimnije strane života dodiruje monografiju kada opisuju porodični život muža i oca i njegove posljednje bitke. Tekst odiše poštovanjem, saosjećanjem, zahvalnošću i velikom ljubavi prema nezamjenjivom uzoru.

U poglavljima od 5 do 9, autori na poseban način sistematski analiziraju rad prof. dr. sc. Faruka Seleskovića u oblasti stručno-istraživačke djelatnosti, nastavnog rada, rukovodećih funkcija na fakultetu i u stručnim organizacijama. Obim njegovog rada je impresivan. Značaj rezultata njegovog rada autori izražavaju pažljivim opisima njegovih objavljenih radova, mentorstvima diplomskih radova te brojnim nagradama i priznanjima.

Veličina čovjeka, njegovo stručno, pedagoško i naučno bogatstvo i prije svega veličina srca prof. dr. sc. Faruk Seleskovića se jasno osjeća čitajući komemorativne govore, govore na sahrani i sjećanja kolega. Autori su ovo dodali s velikom dozom osjećaja u 12. poglavlju.

Monografija "Prof. dr. sc. Faruk Selesković (1939 – 2003): lik i djelo" predstavlja neprocjenjiv dokument neponovljivog življenja i djela velikog geodete, stručnjaka, naučnika i pedagoga, supruga i oca, kolege i prijatelja. Sadržaj rukopisa je tekstovno i slikovno izvanredno bogat, dubok i izuzetno zanimljiv prikaz života i rada prof. dr. sc. Faruka Seleskovića. Djelo objedinjuje neprocjenjive podatke o čovjeku koji je stvarao bosansku geodeziju i zauvijek je urezan u njenu historiju. Sa svojim nevjerovatno pažljivo pripremljenim sadržajem, ono predstavlja istinski spomenik prof. dr. sc. Faruku Seleskoviću. To je počast velikom čovjeku i simbolično predstavlja naklon u znak ponosa, poštovanja i velike zahvalnosti.