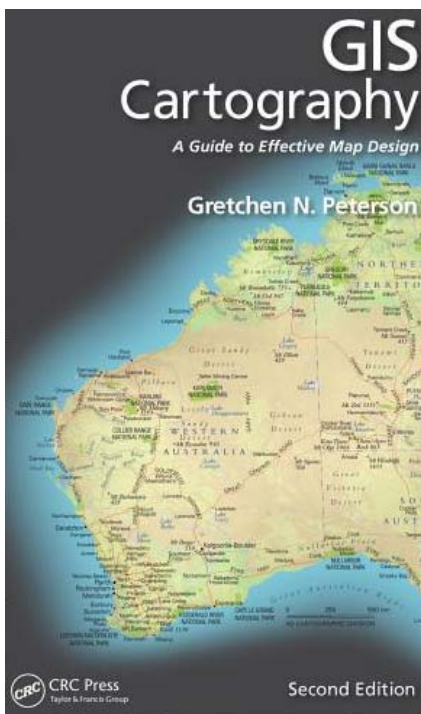


GRETCHEN N. PETERSON

**GIS CARTOGRAPHY: A GUIDE TO EFFECTIVE MAP DESIGN,
SECOND EDITION**

Osnovna karakteristika ove izuzetno zanimljive knjige, autorice Gretchen N. Peterson, je da je stil pisanja izuzetno pristupačan, kako za kartografe i geodete, tako i za stručnjake iz prakse iz oblasti kartografije i GIS-a, kao i za studente. Zanimljivo je da knjiga uključuje niz pitanja i laboratorijske vježbe na kraju svakog poglavlja. Autorica upoznaje čitaoce sa dizajnom kreiranja karata u ovisnosti od mjerila, a putem mnogobrojnih praktičnih primjera. Ovo zanimljivo štivo sadrži i poglavlje o projekcijama i njihovim kartografskim implikacijama, a pruža nam i brojne primjere karata i brojne ilustracije.

Očigledno je da je knjiga nastala je na temelju višegodišnjih istraživanja iz predmetnih oblasti.

Knjiga je izašla iz štampe u maju 2015. godine, u izdanju CRC Press-a (Taylor & Francis Group, LLC). Sastoji se od 317. stranica, uz 232 ilustracije (ISBN 9781482220674; ebook: ISBN 9781482220698).

Pet godina nakon objavljivanja prvog izdanja ove knjige, kartografija i odgovarajući softveri postali su znatno složeniji. Ipak, početna motivacija, koja je bila osnova za objavljivanje prvog izdanja, još uvijek je veoma aktuelna.

Knjigu čine sljedeća osnovna poglavlja:

1. Uvod
2. Kreativna inspiracija
3. Dizajn izgleda
4. Fontovi
5. Boja
6. Osobine
7. Statičke karte
8. Projekcije
9. Dizajn Zoom razine

Dodatak A: Izgledi skica

Dodatak B: Primjeri Karata

Dodatak C: Uzorci boja

Ono što treba istaći su dodaci u odnosu na prvo izdanje. Među pomenutima treba istaći sljedeće:

- Teoriju projiciranja
- Dizajn karti koji se zasniva na mjerilu
- 3D modeliranje zgrada
- Digitalnu kartografiju i najbolje primjere iz prakse
- Ažuriranje grafike i reference
- Studijska pitanja i laboratorijske vježbe na kraju svakog poglavlja

Knjigu čini veoma zanimljivom činjenica da autorica nastoji istaći da nam nove tehnologije i specifični softverski alati ne trebaju stajati na putu kreiranja karti sa elementima dobrog dizajna. Autorica se sa punim pravom orijentiše na elemente dobrog dizajna, što u osnovi i čini kartu kvalitetnom. Ova knjiga nas ne uči samo tome kako kreirati kartu, ona nas uči kako kreirati i stvoriti bolju kartu.

Iskrene čestitke autorici, uz želje da nas i u narednom periodu zainteresuje sa što zanimljivijim knjigama.

Admir Mulahusić