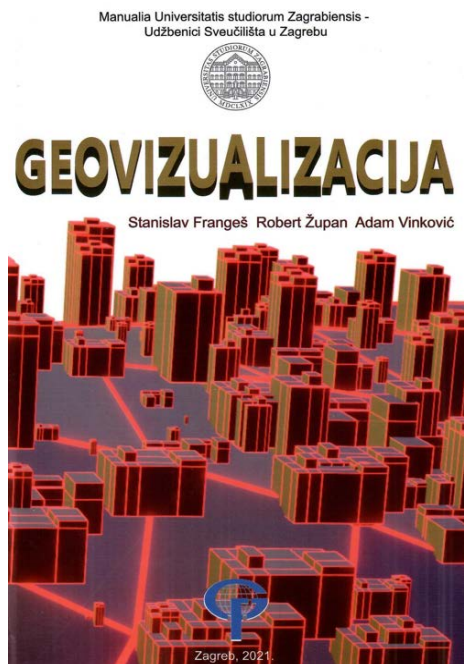


STANISLAV FRANGEŠ, ROBERT ŽUPAN, ADAM VINKOVIĆ

GEOVIZUALIZACIJA



Knjiga „Geovizualizacija“ autora Stanislava Frangeša, Roberta Župana i Adama Vinkovića istražuje svijet geovizualizacije i njeno mjesto u modernoj kartografiji. Izdavač knjige je Sveučilište u Zagrebu, a knjiga je štampana 2021. godine u 200 primjeraka sa tvrdim uvezom na 188 strana. Za štampanje je korišten kvalitetan masni papir, a sve slike, ilustracije i grafikoni su štampani u boji.

Knjiga je nastala kao rezultat višegodišnjeg naučnog, nastavnog i stručnog rada autora na Geodetskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Objedinjavanje rukopisa, skripti, predavanja i istraživanja iz oblasti geovizualizacije rezultiralo je udžbenikom koji je čitljiv i lako razumljiv čak i onima koji se ne bave ovom oblasti kartografije. Obzirom na sveobuhvatno pokrivanje teorija, tehnika i praktičnih primjera, ova knjiga predstavlja veoma dobar vodič kako za studente kartografije tako i za stručnjake u ovoj oblasti.

U ovom pregledu bit će predstavljeni ključni aspekti koji čine ovu knjigu izuzetnim izvorom informacija za sve koji žele da nauče nešto više o geovizualizaciji. Jedna od najznačajnijih karakteristika ove knjige je dobro strukturiran pristup. Autori započinju knjigu uspostavljanjem čvrste veze između kartografije i geovizualizacije, osiguravajući da čitaoci razumiju osnovne koncepte i teorije. Autori ne gube vrijeme baveći se osnovnim pojmovima kartografije i kartografskih projekcija već su u potpunosti posvećeni geovizualizaciji. Ovakav pristup je logičan ako se uzme u obzir da su oblasti kartografije i kartografskih projekcija već kvalitetno obrađeni u mnogim knjigama na našem govornom području, a ova knjiga je prva na našim prostorima koja se bavi isključivo geovizualizacijom.

Nakon što je predstavljen historijski pregled naziva „geovizualizacija“ te pojašnjene razlike između geovizualizacije i drugih srodnih oblasti kartografije, autori prelaze na osnovne principe geovizualizacije, istražujući kako efikasno prikazati i vizualizirati geoprostorne podatke. Ova progresija omogućava čitateljima da shvate osnovne koncepte prije nego što se upuste u specijalizirano područje geovizualizacije.

Knjiga se ističe po prezentaciji različitih tehnika vizualizacije. Autori počinju od statičkih karata, zatim prelaze preko dinamičnih karata da bi stigli do modernih metoda kao što su interaktivna web-vizualizacija i animacija. Osim toga, autori se bave i novim trendovima poput trodimenzionalne vizualizacije, virtualne stvarnosti i proširene stvarnosti, ali i primjene vještačke inteligencije u geovizualizaciji.

Najveći kvalitet ove knjige leži u naglasku na praktičnim primjerima i studijama slučaja. Kroz primjene iz stvarnog svijeta, autori demonstriraju kako različite tehnike vizuelizacije mogu učinkovito prenijeti geoprostorne informacije čak i onim korisnicima koji nemaju nikakva znanja iz oblasti kartografije, geoinformatike i geodezije. Uključivanje ovih primjera poboljšava razumijevanje obrađenih koncepata u knjizi i daju inspiraciju čitateljima da primijene ove tehnike u vlastitim kartografskim projektima. Dodatno, u knjizi je naglašena važnost razmatranja analitičkih aspekata geovizuelizacije što omogućava čitateljima da steknu uvide i izvuku znanje iz kompleksnih prostornih skupova podataka. Integracija analitičkih tehnika s vizuelizacijom poboljšava vizuelnu privlačnost karte, a istovremeno daje dubinu i značaj kartama.

Kada se govori o stilu pisanja, autori ne forsiraju stručne i tehničke izraze više nego je to neophodno čime knjiga postaje pristupačna široj publici. Objašnjenja su jasna i koncizna, što kompleksne koncepte čini razumljivijim, a uključivanje brojnih ilustracija, primjera i slika dodatno poboljšava jasnoću prezentiranog materijala.

Da zaključimo, knjiga „Geovizualizacija“ autora Stanislava Frangeša, Roberta Župana i Adama Vinkovića je izvrsna referenca za sve zainteresirane za oblast geovizuelizacije. Njeno sveobuhvatno pokrivanje teorije, praktični primjeri i jasna objašnjenja čine je izvrsnim vodičem kako za početnike tako i za iskusne stručnjake iz ove oblasti. Čitatelji koji adekvatno savladaju prezentirano gradivo i analiziraju predstavljene primjere iz prakse bit će opremljeni potrebnim znanjem i vještinama za stvaranje vizuelno ugodnih i informativnih karata. Autorima knjige upućujemo iskrene čestitke i zahvalnost što su poklonili kartografskoj zajednici jednu izuzetnu knjigu.

Adis Hamzić